



art&fiction publications  
www.artfiction.ch

# Interviews: l'entretien d'artiste dans l'art contemporain

Sibylle Omlin et Dora Imhof (éd.)

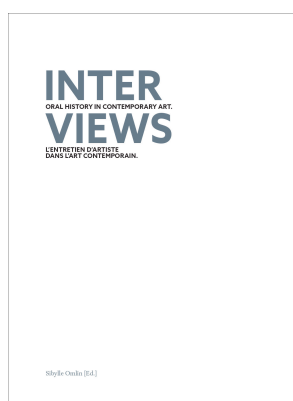
Coll. CAT.

Contributions de Katrin Grögel, Dora Imhof, Christoph Lichtin, Hans Ulrich Obrist et Gregor Spuhler;  
langue: fr/ang.

Co-édition art&fiction publications / École Cantonale d'Art du Valais (ECAV).

L'entretien d'artiste s'est propagé dans le champs de l'art depuis les années 1960-70, témoignant d'un rejet progressif de la critique formaliste, et a consacré comme modèle une forme nouvelle célébrant la subjectivité du discours et le retour au récit, au biographique. L'interview, qui promet authenticité ainsi qu'un accès direct et personnel à l'œuvre, est omniprésente dans les catalogues et revue d'art; elle est également devenue la matière même de projets artistiques et a émergé, plus récemment, comme méthode de recherche dans le champ de l'histoire de l'art (oral history).

Ce volume recueille une sélection d'essais importants sur l'usage de l'interview en art et en histoire de l'art, par des chercheurs et artistes tels que Sibylle Omlin, Gregor Spuhler, Dora Imhof, Christoph Lichtin, Hans Ulrich Obrist et Katrin Grögel/Andrea Saemann, ainsi que des fac-similés qui montrent comment l'interview est mise en forme et diffusée par des artistes et auteurs exemplaires: John C. Welchman / Mike Kelley, Antoni Muntadas / Anne Bénichou, Peter Friedl, Ingrid Wildi Merino.



Format: 170 x 230 mm  
Nb de pages: 264  
ISBN: 978-2-940377-98-5  
Prix: CHF 32 / EUR 29

Distribution Suisse:  
Servidis SA

Diffusion / Distribution Europe:  
R-diffusion, Strasbourg