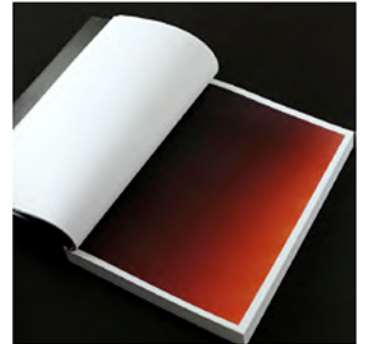


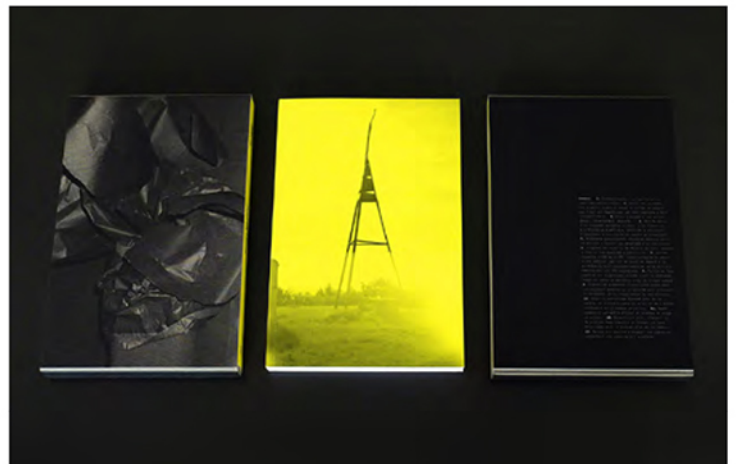
amorces | αστάρια



«αστάρια» (Amorces) est un projet auquel Michel Mazzonei a travaillé pendant des années, par étapes successives, et parfois dans le même temps que l'édition de ses autres livres. Ce nouvel opus éclaire la genèse respective des précédents autant qu'il nous montre la quintessence de la recherche de l'auteur comme pratique artistique. C'est aussi bien un retour qu'un nouveau commencement avec des allées-venues inattendues. Dans ce livre, les images se côtoient sur le principe du télescopage et de l'écho avec des fac-similés de textes scientifiques. L'utilisation d'un papier bible très fin permet de révéler le fantôme de chaque image. Avec «αστάρια» (Amorces) le spectateur se trouve plongé dans une expérience universelle de «l'instant», une épiphanie comme disait James Joyce.



Édition limitée à 300 exemplaires – 48 euros
Tirage de tête – 250 euros
(avec une photographie numérotée et signée)
Format 162 x 244 mm | Épaisseur 20 mm | 424 pages
170 images | 15 textes en fac-similé
Imprimé sur papier bible Amber Graphic 70 g
Custode carton épaisseur 2 mm, impression recto/verso
Photographies : Michel Mazzonei
Design graphique : Manu Blondiau (neutre.be)
Imprimeur : Cassochrome
Diffusion : R-Diffusion, Strasbourg
Un projet soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles
Alt Éditions & Éditions Énigmatiques



Pour toutes informations :
editions.enigmatiques@gmail.com

