

ARCHITEXTO 9



TENUTA / PETERS ARCHITECTES + KAREL LOGIST ÉCRIVAIN

Pour cette édition qui clôture le cycle Architexto 2006-2009, Andrea Tenuta et Delphine Peters nous dévoilent une sélection de projets publics, conciliant patrimoine et création contemporaine (Moulin de la Paix-Dieu à Amay, avec l'architecte Bertrand Evrats ; Abbaye de Villers-la-Ville, avec l'Escaut architectures et Pigeon-Ochej paysagistes), logements sociaux basse-énergie (Jupille/Liège) et écoles au stade du concours. Avec pour trait commun qu'aucun des projets n'est à ce jour réalisé. Quant à Karel Logist, figure majeure de la poésie francophone, il prête sa plume à une déambulation libre dans l'univers des architectes.

Comme pour les éditions précédentes, les auteurs devront jouer de l'exiguïté (60 m²) de la salle d'exposition de la Maison Renaissance de l'Emulation (16e-19e siècles), et en proposer une interprétation contemporaine. Un exercice architectural en soi.

Le neuvième volume de la collection Architexto, publié aux éditions Fourre-Tout (et partiellement bilingue français-anglais), sera disponible lors du vernissage et dès le lendemain dans les bonnes librairies du pays. Le quatrième de couverture est signé Hans Ibelings, rédacteur en chef de A10 New European Architecture, l'une des principales revues européennes d'architecture éditée à Amsterdam. Une rencontre avec les auteurs est organisée le samedi 21 novembre à 15h, à l'Emulation.

Plus d'infos sur le projet ARCHITEXTO:

<http://www.architexto.be>

Contact presse:

Thomas Moor, architexto@yahoo.fr
+32(0)495 53 11 09

Pour obtenir un exemplaire en service presse, ou participer à la diffusion via affiches et flyers:

Pierre Geurts, Ed. Fourre-Tout,
fourretout@pierrehebbelinck.net

<http://www.pierrehebbelinck.net/fourretout/>

L'architecture peut se présenter sous de nombreuses facettes, outre celle de se positionner dans l'espace de manière tangible en adoptant la forme d'un édifice construit. L'architecture peut être le souvenir, l'imaginaire, l'idée, le modèle, la construction théorique, l'utopie, la fantaisie, le paraître...

Dans ce livre, l'architecture de Delphine Peters et d'Andrea Tenuta doit surtout s'interpréter comme une promesse, un dessin, une conjugaison au futur simple. Elle augure de ce qui va s'accomplir, de ce qui pourra se transformer en réalité, de ce qui deviendra demain espace, matière, forme et lumière. Cette architecture devra alors pleinement prouver, dans sa concrétisation, ce qui s'ébauche d'ores et déjà dans la représentation graphique de l'esquisse et du plan, dans la réduction abstraite de la maquette et dans l'exposé qui l'accompagne.

Schémas, dessins, maquettes et mots exhalent un évident désir de se muer en édifice, avec tous les développements architecturaux et architectoniques que cela implique. Car c'est seulement sous la forme construite que cette architecture pourra réaliser son ambition si bien décrite par Karel Logist lorsqu'il parle d'un «vigoureux désir d'éveiller des lieux».

Hans Ibelings, rédacteur en chef de "New European Architecture A10"

LE LIVRE

Co-édition Fourre-Tout + CIVA

160 pages N&B

ISBN: 978-2-930525-06-8

Dépôt Légal: D/2009/10.235/3

Prix: 9 euros

Diffusion et distribution:

Belgique et autres pays:

Fourre-Tout Editions

France: R-Diffusion (<http://www.r-diffusion.org/>)

L'EXPOSITION

A la Maison Renaissance de l'Emulation,

rue Charles Magnette, n° 9 à 4000 Liège.

05.11 > 05.12.2009

Vernissage le mercredi 4 novembre de

18h à 20h30.

Entrée gratuite.



BELGISCH TIJDSCHRIFT VOOR ARCHITECTUUR
REVUE BELGE D'ARCHITECTURE

